

COMBAT OUVRIER

SUPPLEMENT AU MENSUEL

Pour la construction d'un parti ouvrier révolutionnaire
en Martinique et en Guadeloupe

Pour l'émancipation des peuples de Martinique et de Guadeloupe

Pour la reconstruction de la IV^e Internationale

SAMEDI 3 JUILLET 1976

BI-HEBDOMADAIRE TROTSKYSTE — PARAÎT MERCREDI ET SAMEDI PRIX : 0,30 F

EDITORIAL

LIBAN: le sort des Palestiniens en jeu

Des combats acharnés font rage dans tout le Liban. En 48 heures il y a eu plus de 500 morts et des milliers de blessés. La ville de Beyrouth est en passe de se transformer en un tas de ruines. Ce qui est en jeu en ce moment, c'est la vie, l'existence même des Palestiniens.

Il est difficile de savoir exactement ce qui se passe sur le terrain et ce qui est le rapport de force militaire. Mais on peut considérer que la phase actuelle est très vraisemblablement décisive pour les Palestiniens et la Gauche libanaise. Il s'agit pour eux, probablement, d'une résistance désespérée pour éviter l'écrasement. Ecrasement qui est voulu par tous les états arabes. Ceux-ci ne peuvent négocier globalement la question du Moyen-Orient qu'en mettant les Palestiniens en dehors de cette discussion, donc en leur enlevant tout moyen d'intervention militaire et donc politique. Tant que ceux-ci ont des armes et sont organisés pour la lutte armée, il est impossible de passer aucun accord avec l'impérialisme et Israël qui ne tiennent compte de leurs aspirations.

Mais c'est aussi parce qu'ils étaient armés, en territoire libanais, que les opprimés de ce pays ont évité eux aussi d'être écrasés. Malgré la politique nationaliste des dirigeants palestiniens, les opprimés du Liban ont tissé des liens avec les Palestiniens et ceux-ci ont permis par leur présence armée que cette gauche libanaise s'arme également.

Cela est inadmissible non seulement pour la Syrie, mais pour tous les états arabes qui voient là un "mauvais" exemple donné aux explicités de leur propre pays. Contrairement à ce qui s'était passé en Jordanie, les Palestiniens malgré les tentatives de la Syrie sont encore debout. Mais ils le sont précisément parce que à l'inverse de ce qui s'était passé en Jordanie, ils ne sont pas seuls à combattre. Une partie du peuple libanais a lié son sort au leur.

Les états arabes ont donc deux raisons pressantes d'abattre cette résistance palestinienne, qu'ils le fassent directement comme l'a voulu la Syrie, ou qu'ils le souhaitent et manoeuvrent dans ce sens.

En tout cas une chose est sûre: si ces états veulent abattre la résistance palestinienne et la gauche libanaise, ils devront le payer très cher. Car ceux-ci le montrent clairement, ils ne sont pas décidés quoi qu'en pensent leurs dirigeants à brader leur lutte et à remettre leur sort aux mains des bourreaux, sans combattre.

MARTINIQUE

un ouvrier tué à Ste Thérèse la SOCALTRA assassine

Un ouvrier d'une cinquantaine d'années, Crétinoir, père de 5 enfants, vient de connaître une mort affreuse sur le chantier de la route de Ste Thérèse où il avait été embauché 2 jours auparavant. Mais sa mort n'est pas un accident. C'est bien d'un véritable assassinat qu'a été victime cet ouvrier, par la faute même de la SOCALTRA qui avait confié ce travail en sous-traitance à un tâcheron.

En effet, cet ouvrier travaillait dans une tranchée de 2 M. 50 de profondeur, creusée pour une canalisation et sur le bord de laquelle se trouvaient des tonnes de terre, de boue, de ferraille, et des blocs de béton. Il était visible que la terre était friable, d'autant plus que les voitures et les camions qui passent sur la route faisaient régulièrement vibrer et débouler la terre. Aucune mesure de sécurité n'a été prise, il n'y avait aucun moyen de sortir de cette tranchée et les parois n'étaient pas soutenues

par un boisage. C'est alors que brusquement, un bloc de ciment glissa, tomba sur Crétinoir et le coinça entre la tuyauterie et le terrassement.

Le bloc cassa la tuyauterie et l'eau, sous la forte pression, emplît rapidement la tranchée. L'ouvrier n'eut pas le temps de crier ni de se débattre. Il n'y avait ni pompe pour aspirer l'eau, ni pelle mécanique pour enlever le bloc de béton. L'endroit de la bouche d'eau pour arrêter le débit n'a pas été prévu non plus.

D'autre part, même s'il y avait eu une pelle mécanique, elle aurait glissé sous la terre déversée trop près du bord de la tranchée et transformée en boue.

Finalement, quand les pompiers sont arrivés, il était trop tard.

Crétinoir est mort, mais ce n'est pas un accident dû au hasard. Il a été tué à cause du mépris de la SOCALTRA pour la sécurité des ouvriers.

A la SOFROI la colère gronde parmi les employés

Après les employés de Prisunic-Raizet, Prisunic-Desmarais, de Superette, ce sont les employés de la SOFROI qui se mettent en colère.

Mercredi, tout le personnel du Frigo a débrayé à la reprise du travail l'après-midi. Ce n'est que lorsque le patron Rimbaud a accepté de prendre un rendez-vous avec les délégués du personnel, qu'ils ont accepté de reprendre le travail.

Ils réclament des augmentations de salaire, une prime de froid pour les employés du frigo, une prime de clarke.

Le mécontentement de ceux du frigo a été repris rapidement par ceux du Cash qui subissent les mêmes conditions d'exploitation.

A l'heure actuelle, ce sont des augmentations de salaire pour tous les employés qui sont réclamées au patron.

Ce dernier a demandé un délai d'une semaine pour donner sa réponse.

D'ores et déjà les employés se déclarent prêts à engager la lutte pour arracher leurs droits s'ils n'obtiennent pas satisfaction.

5ème FESTIVAL CULTUREL DE FORT-DE-FRANCE

UNE OCCASION A NE PAS MANQUER

Le 5ème festival de Fort-de-France ouvre ses portes le 13 juillet. Ce festival qui est maintenant devenu une tradition, offre cette année encore de nombreux spectacles : théâtre (troupe de Kouidor, Théâtre Noir, Fer de lance, Angela Davis, Cyclone, le Grenier de Toulouse etc...) du cinéma (film sur l'Afrique, Haïti, la Guadeloupe, sur les problèmes Palestiniens, Angolais, Chiliens,) de la musique (Eugène Ionesco, M. J. Prager).

Nous invitons tous nos lecteurs, travailleurs, jeunes, à assister nombreux à ces représentations, car c'est là une occasion de s'enrichir et de se cultiver, d'autant plus que le prix relativement modeste du spectacle, 10 F., en facilitera l'accès à tous.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : M.E. ZOZOR
COMMISSION PARITAIRE N° 51 728
RONEO DU JOURNAL : P.A.P.
2ème SUPPLEMENT AU N° 63

GUADELOUPE

VICTOIRE pour ceux du bâtiment.

La grève des ouvriers du bâtiment en Guadeloupe s'est achevée, après signature mercredi soir, d'un protocole d'accord entre les patrons et les syndicats.

Le résultat est sans contexte un succès pour les travailleurs, puisqu'ils ont obtenu 12,60% d'augmentation pour les ouvriers et 16,70% pour les manoeuvres, alors que les patrons proposaient 4,50%. Cependant il faut souligner que cette augmentation est échelonnée en 4 paliers: 5% au premier juin, 2% en juillet, 2% en Août, 3% en septembre. C'est dire que ce n'est qu'en septembre que les travailleurs bénéficieront réellement de la totalité de l'augmentation. Celle-ci n'étant en fait qu'un rattrapage de la hausse des prix accumulée depuis un certain temps, il ne faut donc pas se faire d'illusions sur sa valeur réelle.

Telle quelle, elle représente pourtant une victoire. En effet, ce n'est qu'à leur combativité que les travailleurs doivent ce résultat.

un commando palestinien détourne un airbus.

Voilà déjà plusieurs jours un commando palestinien détournait un Airbus d'Air France vers l'Ouganda. Les Palestiniens réclament en échange de la libération de leurs prisonniers, celle de nombreux terroristes détenus en Israël, en France et en Allemagne. Il semble qu'Israël soit prêt à négocier: l'ultimatum a donc été repoussé à dimanche soir.

Ainsi, les Palestiniens, au delà de la simple libération de leurs camarades emprisonnés, veulent par cette action, impressionner l'opinion mondiale et rappler leur détermination à combattre.

On ne peut manquer de rapprocher cette nouvelle action d'éclat, des événements du Liban. Les Palestiniens tentent de briser l'isolement politique dans lequel ils se trouvent au Liban où leur situation s'aggrave de jour en jour, encerclés qu'ils sont par les phalangistes et l'armée syrienne, avec la bénédiction des grandes puissances et même celles des pays arabes.

FR3 guadeloupe 2 poids 2 mesures

Avant le gala de notre journal, nous avions payé une publicité à l'agence Havas de Pointe à Pitre, comme nous l'avions déjà fait les années précédentes.

Na voilà t-il pas que, cette année, il nous fut répondu que FR3 avait refusé de passer le communiqué publicitaire sur les ondes.

Cela n'est pas fait pour nous étonner. FR3, radio colonialiste aux ordres, préfère, bien sûr, faire tous les jours de la publicité, avouée ou non, pour France Antilles, journal du capitaliste Hersant, journal du pouvoir colonial et de tout ce qu'il y a de réactionnaire dans ce pays.

L ABATTOIR DÉPARTEMENTAL

RIEN N'EST REGLE ...

Ainsi dans le concert orchestré dans l'affaire de l'abattoir départemental, les bouchers de la Martinique qui se sont réunis lundi à la chambre de commerce de Fort-de-France, ont fait entendre une note discordante. En effet, lors de cette réunion, ils ont contesté l'utilité de cet abattoir, car, disent-ils, cela ne pourra que favoriser l'importation de viande, et ceci, aux dépens de la production locale. Cependant, leur inquiétude et leur mécontentement viennent essentiellement des augmentations et prestations réclamées par la SICA. Ces taxes passeraient de 52 à 74 ct pour le KG de viande. Automatiquement, ces bouchers seront contraints de répercuter sur le prix de la viande l'augmentation des taxes et, ce faisant, ils risquent d'être les boucs émissaires de cette affaire. Donc le problème de l'ouverture de l'abattoir départemental n'est pas encore réglé, d'autant plus que tout se passe dans un total mépris vis à vis des deux principaux intéressés, les consommateurs d'une part, et d'autre part les ouvriers employés par les abattoirs de la Martinique. Ceux là aussi ont leur mot à dire.

MARTINIQUE

NOUVELLE AUGMENTATION DU PAIN
DANS L'AIR .

Le président du syndicat des boulangers M. GALAP s'en prend au service des prix qui tarde trop, à son goût, à décider d'une augmentation du prix du pain.

Nous voilà donc prévenus. Le pain va probablement augmenter. Les travailleurs doivent au moins en tirer une conclusion. C'est que les syndicats de patrons ne sont nullement timorés lorsqu'il s'agit de défendre leurs intérêts. Aux travailleurs d'en faire autant. En tout cas si Galap est si pressé d'obtenir cette augmentation du prix du pain, il ne montrera pas le même zèle pour signer la convention collective qui est réclamée depuis TROIS ans par les syndicats ouvriers.

Peut être faudrait-il, comme le fait Galap, partir en guerre pour obtenir des patrons boulangers que les salaires des ouvriers boulangers soient effectivement revalorisés.

LE FESTIVAL DE FORT-DE-FRANCE et ... FR3

Bientôt aura lieu le festival de Fort de France. C'est nous l'avons dit par ailleurs, une occasion exceptionnelle pour tous de se distraire et de se cultiver. Ce n'est malheureusement pas fréquemment qu'on peut voir une telle variété de spectacles de qualité. Le théâtre cohabite avec le cinéma, les expositions de peinture ou de photos. Des aspects de la culture africaine aussi bien qu'antillais sont confrontés avec d'autres aspects de culture européenne ou les côtoient. Ce qui tient au fond de culture paysanne ou à des traditions remontant aux ancêtres africains des Antillais se retrouvera aussi sur des scènes où sont présentées aussi des oeuvres d'une Europe marquée par la civilisation bourgeoise. Le Grenier de Toulouse ou le Journal d'un fou, Tambours de Praget et La vie de Galilée, le spectacle vaudra bien sûr de se déplacer.

On pourrait croire alors que les services de télévision de Martinique et de Guadeloupe prendront des dispositions pour retransmettre certains de ces spectacles. Ce festival mérite plus qu'un simple entrefilet sonore à la radio ou trois secondes de film à la télévision.

Lors de grands festivals de ce genre, en Europe, la radio et la télévision en donne de larges extraits. Soit sous forme de pièce radiophonique, soit en donnant des pièces entières à la télévision.

Au lieu de nous servir ces pièces rétrogrades et poussiéreuses de " Au théâtre ce soir " où le mauvais goût le dispute à la vulgarité, il eut été plus profitable de faire connaître des troupes qui cherchent, expérimentent et en tout cas élèvent les spectateurs.

Pendant plusieurs jours ce festival sera un événement culturel, FR3 qui, dit sa direction, a des prétentions à la culture, devrait être présent pour faire connaître l'"événement". Tout le monde n'a pas la possibilité de se déplacer pour aller en Martinique, et tout le monde en Martinique même, ne pourra pas se rendre à Fort-de-France.

Mais est-ce là la préoccupation de FR3, propager la culture ? Le merveilleux instrument qu'est la radio-télévision n'est-il pas plutôt un moyen de propagande politique et d'aliénation culturelle au service du pouvoir colonial ?

CHIRAC face à la presse ... POUR NE RIEN DIRE .

Nous avons eu droit à la retransmission du "face à la presse" de Chirac.

Chirac s'y est montré, suivant en cela son patron Giscard quelques jours plutôt expert dans l'art, de ne rien dire avec beaucoup de mots.

Ce ne furent tout au long de l'émission que propos lénifiants, ronds de jambe, généralités, etc...

Toutefois Chirac a tenu au moins un propos clair et solide. C'est quand il s'est incigné des "abus" aux-quels se livrent les travailleurs qui touchent les

90% d'indemnités, lorsqu'ils sont en chômage. Chirac n'eut pas de termes assez forts, d'accents assez virulents pour dénoncer ces prétendus abus.

Soyons sûrs que les abus auxquels se livrent les patrons qui extorquent à longueur d'année aux travailleurs une partie de ce qu'ils produisent, ces abus là, l'abus que constitue la société capitaliste elle-même, le laisse indifférent.

N'est-ce pas "sa" société, "son" monde de privilégiés et d'exploiteurs ?